



Ђуро Пете (Србија, Хрватска) завршио је нижу и средњу музичку школу у Осијеку у класи проф. Вјекослава Бурића. Основне студије на Академији уметности у Новом Саду уписао је 1980. године, а дипломирао у класи проф. Михајла Келблија 1984. године. Магистарске студије уписао је 2006. године, а магистрирао је 2009. године у класи проф. Николе Срдиха. Похађао је курсеве код М. Арињона М. Бекавца (Словенија), Ж. Сатмарија, В. Фуцхса, Б. Ковацса и др. Као студент постигао је запажене резултате освајајућу награде на такмичењима (другу награду на Такмичењу младих уметника Југославије у Загребу 1983. године, прву награду на Покрајинском такмичењу ученика и студената 1981. године у Новом Саду, прву награду на Савезном такмичењу у Сарајеву 1981. године, прву награду на Фестивалу омладине Србије у Књажевцу). Поред низа солистичких наступа и реситала, наступао је са Омладинском филхармонијом из Печуја (Мађарска), Војвођанском омладинском филхармонијом, као и са Камерним оркестром Академије уметности. Краће време свирао је као солиста у ансамблу опере ХНК у Осијеку.

Свој педагошки рад, почео је у музичкој школи „Јосип Славенски“ у Новом Саду, а од 1987. године стално је запослен као професор кларинета у Музичкој школи „Исидор Бајић“ у Новом Саду. Са својом класом постигао је значајне резултате, који се огледају у низу од више десетина првих награда и признања на међународним и домаћим такмичењима и фестивалима. Његови ученици су добитници највиших признања, лауреати на готово свим такмичењима кларинетиста у земљи. Вишегодишњи је учесник у раду жирија Републичког такмичења, као на такмичењима дрвених дувача у Пожаревцу, „Даворин Јенко“ у Београду и Мајским сусретима дрвених дувача у Лазаревцу, „Сава Димитров“ у Бугарској те такмичењу „Антон Еберст“ у Новом Саду.

Редован је учесник, као предавач на зимским и летњим семинарима у земљи и иностранству. Организатор је неколико концерата младих кларинетиста у Суботици, Зрењанину, Бачкој Паланци, Кули, Сомбору и Новом Саду у циљу промовисања и популаризације кларинета и класичне музике. За свој рад награђен је годишњом наградом Заједнице музичких и балетских школа Србије 2010. године. Остварује значајне контакте у међународној сарадњи са колегама из многих земаља Европе и САД.

Од 2018. ради као професор кларинета у Умјетничкој школи Бели Манастир (Хрватска).