



ЈЕЛЕНА ШАРЕНАЦ је рођена 29.07.1984. у Пакрацу. Основно музичко образовање стиче у Руми у класи проф. Зорана Рашковића, даље школовање наставља у Београду у Средњој музичкој школи „Јосип Славенски“ у класи проф. Љубомира Димитријевића. Завршила је Факултет музичке уметности у Београду у класи проф. Љубише Јовановића. Специјалистичке студије завршава такође на ФМУ у Београду у класи проф. Љубише Јовановића. Тренутно је на докторским студијама камерне музике у класи проф. Дејана Суботића. Похађала је многе мајсторске курсеве код запажених флаутиста из земље и иностранства: (Емануел Пахуд, Силвија Кареду, Матијас Алин, Љубиша Јовановић, Венсент Лука, Михаил Кофлер, М. Симоновић).

Године 2019. оснива са својим колегама три трија са којима редовно наступа, негујући и ширећи репертоар камерне музике. Члан је трија 2.1 флаута кога чине Дуња Петрић - флаутискиња и Ружица Гојковић - пијанисткиња. Трио Атараксија чине Исидора Маријановић - виолина и Ружица Гојковић - пијанисткиња. Трио Сиријус чине Ђорђе Милошевић - виолончело и Ружица Гојковић - пијанисткиња. Члан је Ансамбла флаута ФЛАУТИНО ЛОЛА КЛАСИК са којим је одржала концерте на Бемусу, Кина отварање фестивала флауте у Квиндау, Отварање такмичења Тахир Куленовић у Ваљеву. Члан је трија Ехос, Дуа Принтаниер и Триа Вариете.

Током прве године специјалистичких студија била је сарадник у настави проф. Љубише Јовановићу. У оквиру те године је одржала велики број концерата под називом Дидактички концерти.

Ради као наставник у МШ „Јосип Славенски“. Стални је сарадник Роси Фест-а где учествује у извођењу премијерних композиција компонованих за фестивал, сарађујући са младим афирмисаним композиторима и извођењу и поставци опере у новом светлу, модернистички и у корак са временом. Сарађује са младим композиторима, при премијерним изводјењима њихових дела на фестивалима Кома и Трибина композитора.

Сарађује са свим оркестрима, оркестра Камерата Србика, Симфонијског оркестра РТС-а, Црногорског симфонијског оркестра, Београдске филхармоније, Оркестра Станислав Бинички, са којим је одржала велики број концерата сарађујући са водећим диригентима и солистима данашњице, а од сезоне 2018/2019 ангажована је на месту 1. флауте у Опери и театру Мадленианум.