



Агнес Секељ рођена је у Београду 1991. У родном граду Ковину завршава основну школу и у Смедереву нижу музичку школу "Коста Манојловић" на одсеку за клавир, потом уписује средњу музичку школу „Јован Бандур“ и дипломира 2010. године на теоретском одсеку. Исте године уписује Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, да би дипломирала 2014. на одсеку музичка педагогија где стиче звање дипломираног теоретичара уметности. У међувремену завршава и музичку школу др“ Милоје Милојевић“ на одсеку соло певања у класи Зорице Белоице. Музички одсек Филолошко уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, одсек соло певања у класи Марине Трајковић - Биџовски уписује 2018. и дипломира 2022. године са звањем дипломираног музичког уметника – соло певача. Исте године уписује мастер академске студије које завршава 2023. и стиче звање мастер музичког уметника.

Педагогијом се бави након и у току студија где је радила као замена наставника музичке културе у основним школама „Вук Караџић“ и „Трећи Крагујевачки батаљон“ , средњој музичкој школи др. „Милоје Милојевић“ у Крагујевцу на замени професора соло певања и солфеђа, основној музичкој школи „Владимир Ђорђевић“ у Јагодини на замени наставника клавира и соло певања, основној музичкој школи „Петар Илић“ у Аранђеловцу као наставник соло певања.

На почетку студија прикључује се градском академском хору „Лицеум“ где наступа и као солиста, бележи многобројне наступе такође и у црквеном хору у Крагујевцу. Члан је и „Крагујевачког певачког друштва“, ансамбла под окриљем Студентског културног центра у Крагујевцу, од 2015.год. Са поменутим хоровима наступа у земљи и иностранству (Румунија, Мађарска, Аустрија, Немачка, Турска, Шпанија...)

Као солиста у току школовања и студија добитница је бројних награда на такмичењима, и захвалница за учешћа на семинарима и мастеркласовима, концертима, од којих издваја рад са примадоном Радмилом Бакочевић (Србија) и Ксенијом Лукић (Немачка). Са музичком школом бележи бројне концерте и пројекте као што је извођење опере „Дидона и Енеј“ на сцени Књажевско - српског театра у Крагујевцу, такође и „Омладинским Супер хором и оркестром“ на сцени Мадленијанума, и на сцени Словенске филхармоније у Љубљани.

У организацији „Опера нова Крагујевац“ 2019. године постаје члан, где издваја наступ у ансамблу у опери „Именео“ Г.Ф. Хендла, наредне године и прву солистичку улогу у опери „Орфеј и Еуридика“ К.В.Глука (улога Амора ), као и улогу у опери “Краљ Артур“ - Хенри Персл, на сцени Књажевско - српског театра у Крагујевцу.

Тренутно ради у музичкој школи „Јован Бандур“ у Панчеву, такође је и члан Панчевачког српског црквеног певачког друштва са којима бележи наступе као и солиста.