



Рођен је 25. маја 1992. године у Новом Саду. Основне и мастер академске студије из кларинета завршава на Академији уметности у Новом Саду, код редовног професора Николе Срдића 2017. године. Током студија и свог професионалног развоја, показао је много талента и огромну количину енергије која му је помогла да достигне уметнички ниво далеко изнад просечног. Као један од најбољих студената своје генерације, двоструки је добитник стипендије „Доситеја“, коју додељује Фонд за младе таленте. Као солиста, исказао је студиозни приступ у разумевању свих техничких и стилских детаља у комплексном репертоару

који је изводио. Похађао је бројне мастерклас курсеве код познатих и признатих кларинетиста као што су: Венцел Фукс, Бела Ковач, Жолт Сотмари, Дарио Цингалес, Стефани Зелник, Тадеј Кениг, Оливије Форе (специјализација за бас - кларинет) и других, код којих није прошао незапажен.

Поред соло извођења, активан је члан разних оркестара и камерних ансамбала. Био је члан познатог ансамбла „Хора кларинета“, којим је руководио проф. Васил Гелев. Издвојили би се наступи и са међународним оркестром „Sounds of Change“, који изводи захтевне пројекте широм Европе, затим наступ на НЕО фестивалу 2022. године са интернационалним октетом.

Стални је члан симфонијског оркестра “Макрис” у Београду, као и Српског Камерног Оркестра. Раме уз раме са многим цењеним музичким именима са подручја целе Србије, и шире, сарађује са диригентима као што су: Освалдо Ферера, Предраг Госта, Александар Којић, Ђорђе Павловић и други. За време својих студија имао је прилике и да исказе и развије своје педагошке вештине. Показао је много стрпљења, као и одличну комуникацију са најмлађим ученицима, што је препознато као специјална способност. Тренутно ради као професор кларинета при Музичкој школи Врбас, у издвојеном одељењу у Србобрану.