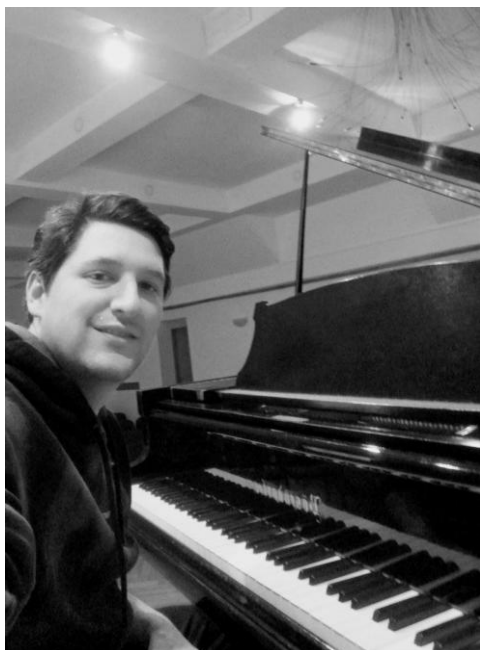




Душан Сутон рођен је у Нишу. Основно и средње музичко образовање стекао је у Музичкој школи у Нишу, у класи проф. Споменке Шпирић. Своје академско образовање наставио је на Факултету уметности у Нишу, где је основне студије завршио у класи проф. Александра Сердара, а мастер академске студије у класи проф. Драгослава Аћимовића. Током школовања учествовао је на бројним међународним и републичким такмичењима, остваривши запажене резултате. Више година узастопно активно је похађао мајсторске курсеве угледног пијанисте Бориса Краљевића.

Током студија често је наступао у оквиру концертне сезоне Факултета уметности у Нишу, како као солиста, тако и као камерни музичар у клавирском дуу „Апасионато“, касније познатом као „Сутон пиано дуо“. Са овим ансамблом наступао је широм Србије, Словеније и Италије, а заједно су освојили бројне награде на међународним такмичењима, међу којима

се издвајају признања са такмичења: „World Grand Prix International Contest“ – Велика Британија, „Debussy International Music Competition“, „Royal Mass“ – Холандија, „Erik Satie Piano“, „Paris Piano Competition“ – Француска, „Bach International Piano Competition“ и многа друга.

Педагошку каријеру започео је 2014. године као професор клавира у Основној музичкој школи „Предраг Милошевић“ у Књажевцу, где и данас ради. Његови ученици су лауреати многих такмичења, са преко 200 освојених награда на домаћим и међународним такмичењима. Међу најзначајнијим су прве награде на:

Републичком такмичењу, Фестивалу музичких и балетских школа Србије, Међународном такмичењу „Даворин Јенко“ – Београд, Међународном такмичењу младих пијаниста Ниш, Међународном такмичењу младих пијаниста Шабац, Међународном такмичењу „Иван Ријавец“ – Словенија, Међународном такмичењу „Битола Пианофест“ – Северна Македонија, Међународном такмичењу „Данубиа талентс“ – Мађарска, у дисциплинама клавир соло и клавирски дуо.

Ученици Душана Сутона наступали су у многим градовима Србије (Ниш, Београд, Алексинац, Пирот, Неготин), као и у Италији (Валензано, Аделфиа, Молфета) и Словенији (Рогашка Слатина).

Вишегодишњи је шеф клавирског одсека школе и добитник признања општине Књажевац за истакнути педагошки рад. На такмичењу „Пианофест Битола“ 2024. године проглашен је за најуспешнијег професора такмичења, а исте године одржао је и дводневни мастерклас за ученике Академије „Wagner“ у Молфети, Италија.

Активан је и као члан стручних жирија на такмичењима у Србији и Северној Македонији.