



ДУЊА ЈОВАНЧЕВИЋ рођена 4.10.1997, Београд, сопран. Мастер студије соло певања Академија за Умјетност и Културу у Осијеку, класа ред. проф. Берислав Јерковић (баритон) 2024 – 2025. Основне академске студије соло певања Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, класа ред. Проф. Марина Трајковић Буџовски (сопран) 2020 – 2024. Средња музичка школа „Јосип Славенски“, Београд Класа проф. Весна Опсеница (сопран) 2016 – 2020. Нижа музичка школа соло певања „Стеван

Христић“, Младеновац Класа проф. Владимир Булатовић (баритон) 2014 - 2016

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Меморијал „Аца Панић“, Младеновац – 1. награда, 2015. Међународно такмичење соло певача, Аранђеловац – 2. награда, 2016. „Српска соло песма“ – 1. награда, 2017. Републичко такмичење ЗМБШС – 1. награда (4. категорија) 2018. Меморијал „Ватрослав Лисински“, међународно – 1. награда, 2019. Републичко такмичење УМБПС – Лауреат 4. категорије, 2019. Смотра музичких талената – 2. награда, 2019. Меморијал „Јован Бандур“, републичко – 1. награда, 2022. „Српска соло песма“ – Лауреат целог такмичења, 2022. Меморијал „Јован Бандур“, Панчево – 1. награда, 2023.

НАСТУПИ И ПРОЈЕКТИ

Деби у опери – улога Дириндине (Д. Скарлати: Ла Дириндина) и Лизхен (Ј.С. Бах: Кантата о кафи), Камерна опера, позориште „Јоаким Вујић“, Крагујевац, 2023. Солистички наступи на концертима катедре за соло певање (ФИЛУМ), концертима у оквиру манифестација „Класика у посети“, „Смотра соло певача“ и културних центара широм Србије. Наступи у хору СМШ „Јосип Славенски“ на великој сцени Коларчеве задужбине, у Етнографском музеју и у Центру за културу „Влада Дивљан“. Наступ са Камерним оркестром ФИЛУМ-а под уметничким руководством Мирјане Нешковић (2023). Концерти са оркестром из Золингена (Немачка). Члан хора у опери Ла Травиата (Верди), ХНК Осијек, јануар – јун 2025.

УСАВРШАВАЊЕ

Мајсторски курсеви: Тереза Плут (сопран), Ева Батори (сопран), Николас Клептон (контратенор), Наталија Афејан (мецо-сопран), Радослава Воргић (сопран), Београдска барокна академија и Барокна академија у Новом Саду.

ПЕДАГОШКО ИСКУСТВО

Наставница соло певања (замена), музичка школа „Петар Коњовић“, Бечеј – септембар 2024. Тренутно: Професор соло певања у Музичкој школи у Суботици.