



Катја Пуповац рођена је 1980. године у Крагујевцу где основно и средње музичко образовање стиче у класама проф. Весне Ђурђевић и проф. мр Војина Васовића. Дипломирала је на Високој школи за музику и позориште у Хановеру (Немачка) у класи проф. Елзбет Мозер. Своје усавршавање наставља на Слобомир Универзитету, где је 2013. године магистрирала у области методике наставе хармонике, а 2016. године одбранила докторску дисертацију.

Добитник је многобројних награда на домаћим и међународним такмичењима од којих су најзначајније: 1. награда у категорији солиста и у категорији камерних састава на Међународном такмичењу „Citta di Castelfidardo“ 1995. године, специјална награда на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије 1996. године, 2. награда на међународном такмичењу „Dyremose Prisen“ 1996. године (Данска) и 3. награда на Међународном такмичењу „Citta di Castelfidardo“ 1997. године.

Након дугогодишњег успешног педагошког рада у музичкој школи „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу, од 2018. године свој рад наставља у родном граду, у музичкој школи „Милоје Милојевић“. Ученици Катје Пуповац су добитници бројних значајних награда на домаћим и међународним такмичењима. Од 2018. године предаје Методику наставе хармонике у звању ванредног професора на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, као и на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву.

Активно се бави научно-истраживачким радом у области методике наставе хармонике и извођачке праксе музике XVIII века. Одржала је више семинара и предавања у земљи и иностранству на тему интерпретације барокне музике на хармоници. Бави се преводом методичке литературе са руског језика, чиме значајно доприноси унапређењу и обогаћивању наставне и педагошке литературе и праксе у области хармонике. Први пример такве делатности јесте превод књиге *Уметност свирања на бајану* Фридриха Липса, који је реализовала у сарадњи са проф. Радомиром Томићем.

Од 2020. године члан је Крагујевачког академског оркестра акордеониста, у чијем саставу наступа како у земљи, тако и у иностранству.