



Рођен је 04. 11. 1977 год. у Сремској Митровици где завршава Основну музичку школу „Петар Кранчевић“ у класи проф. Весне Стојшић. Средњу музичку школу „Исидор Бајић“ похађа у Новом Саду у класи проф. Нине Николов а Академију Уметности завршава као студент проф. Манане Дугладзе и проф. Ирине Јашвили. Током студирања био је члан Академског гудачког квартета са којим је остварио вљелики број наступа.

Активан је полазник семинара за виолину код проф. Марине Јашвили из Москве-Русија као и проф. Јоханнес Преллеа из Келна-Немачка. Похађао је семинар оркестарског и камерног свирања 2001. у Бајројту-Немачка. Био је члан Новосадског камерног оркестра, Војвођанске Филхармоније као и гудачког квартета КВ-арт са којим је остварио многобројне наступе у земљи и

иностранству.

Године 2003. године се запошљава у Музичкој школи „Петар Кранчевић“ у Сремској Митровици као професор виолине, камерне музике и гудачког оркестра. Као педагог, од самог почетка је активан на семинарима и предавањима везаним за виолинску педагогију. Добитник је награде „Ђерђ Зазровић“ за најперспективнијег професора виолине на Фестивалу гудача у Сремској Митровици 2007 год. Од 2009 год. запослен је у Музичкој школи „Јосип Славенски“ у Новом Саду.

Често је члан жирија многих виолинистичких такмичења у нашој земљи и у иностранству. Године 2015. заједно са својом колегиницом Катарином Ковач издаје збирку дидактичких комада за виолину и клавир под називом „Свирај и маштај“ која се већ користи по музичким школама у Норвешкој, Словенији, Турској, Хрватској, Јапану, Америци као и у школама у нашој земљи.

Током досадашњег педагошког рада ученици су му добитници највећих награда и признања на многим домаћим и међународним такмичењима како у соло наступима, тако и у камерној музици. Од 2015. је председник Војвођанске гудачке секције, инструмент-виолина. Директор је Интернационалних Сусрета Виолиниста који се сваке године одржавају у Сремским Карловцима и Новом Саду где долазе најперспективнији млади виолинисти из земље и иностранства као и највећа имена виолинске педагогије.

Организатор је и предавач на летњим, зимским семинарима виолине у нашој земљи где са својим колегама окупља и ради са талентованим и успешним младим виолинистима. Организатор је прве виолинске уметничке колоније која се одржава у Сремским Карловцима и окупља велики број талентованих и перспективних виолиниста као и реномираних професора виолине. Директор је гудачког ансамбла " ВИОЛИНТ" који окупља талентоване виолинисте, ученике средњих музичких школа Србије и студенте такође из наше земље. Организатор је многобројних концерата у циљу афирмације младих, перспективних уметника као и предавања, трибина а све у циљу промоције талентованих младих музичара као и унапређењу виолинске педагогије у нашој земљи.

Од 2025. године доцент на Академији уметности у Новом Саду на предмету Методика наставе гудачких инструмената.