



НАДЕЖДА ДАМЊАНОВИЋ завршила је средњу музичку школу „Др. Војислав Вучковић“ (Београд) у класи проф. Биљане Јакшић Николић. Студије уписује на Академији уметности у Новом Саду, као прва на листи, са максималним бројем поена, у класи проф. Дејана Михаиловића. Своје школовање наставља на Академији лепих уметности у Београду, такође у класи проф. Дејана Михаиловића где је и дипломирала са највишом оценом. У току школовања освојила је многобројне награде на републичким и међународним такмичењима у земљи и иностранству. Као студент, била је стипендиста фонда за младе таленте „Мадлена Јанковић“.

Одржала је бројне солистичке концерте у свим концертним дворанама у Београду и шире. Наступала је као члан, а и солиста неколико оркестара („Мајстори гудачи“, „Ансамбл виолиниста“, „Прокласика“, Уметнички ансамбл Министарства одбране „Станислав Бинички“, итд). Професионално уметничко искуство стекла је у ИНТЕРПРЕТАТИВНОМ СТУДИЈУ ВИОЛИНЕ професора Дејана Михаиловића као дугогодишњи члан.

Године 2001. оснива квинтет „CINDERELLA“ где свира прву виолину и пише аранжмане. Квинтет је свирао на бројним концертима, манифестацијама и уметничким перформансима. Године 2014. остварује сарадњу са лондонском музичком телевизијом „C MUSIC“. Својим оригиналним и необичним аранжманом клавирске композиције Ерика Сатиа који се емитује на „C MUSIC“, заинтересовала је многе музичаре, критичаре, радио станице широм Европе, Америке, Азије и Африке.

Своје дугогодишње педагошко искуство стекла је у неколико основних и средњих музичких школа широм Србије, као и на Академији лепих уметности у Београду где је била неколико година ангажована у звању доцента на предметима „Виолина“ и „Читање с листа“. Од 2024. године запослена је у Музичкој школи "Јосиф Маринковић" у Београду. Остварила је изузетне резултате у педагошком раду за које је била више пута награђивана заједно са својим ученицима. Њени ученици су добитници првих награда и титула лауреата на многобројним такмичењима. У сарадњи са Коларчевом задужбином, оснива Виолински едукативни центар МИНИ ПАГАНИНИ где савременим и иновативним методама успешно спроводи процес едукације, развијања и афирмације младих талената.

Године 2022. у оквиру Уметничке колоније у Сремским Карловцима, одржала је веома запажено интердисциплинарно предавање „Музичка интуиција – дар или вештина?“, које је привукло пажњу бројних виолиниста и виолинских педагога и дало значајан допринос стручној дискусији у области виолинизма. Организовала је многобројне зимске и летње музичке креативно-едукативне кампове за младе таленте где је била креативни директор и професор виолине (Врњачка Бања, Сребрно језеро, Аранђеловац и Кнић).

Од 2023. године води ЛЕТЊУ ШКОЛУ ВИОЛИНЕ у Задужбини Илије М. Коларца. Директор је и идејни творац међународног такмичења МИНИ ПАГАНИНИ за младе виолинисте које окупља велики број младих талената и еминентних професора виолине из Србије и иностранства у Задужбини Илије М. Коларца.