



Хелена Давидовић, рођена у Суботици, где је стекла основно и средње музичко образовање у класама проф. Јелене Рукавине и проф. Лајоша Бордаша. Високо образовање стиче на Академији уметности у Новом Саду у класи проф. Рите Кинке. Педагошки рад започела је у Музичкој школи „Јосип Славенски“ у Новом Саду, а од 1993. предаје клавир у Музичкој школи „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу.

Активно учествује на мајсторским курсевима Рите Кинке, Јокут Михаиловић, Арбо Валдме, Игор Лазка, Светлане Богино, Владимира Огаркова, Вјачеслава Дашковског, Јурија Кота, Александре Романић, Арсена Чаркића, Александра Сердара, Ђорђа Милојковића, Владимира Цвијића, Злате Малеш, Марије Секељ, Александра Ђермановића.

Развоју музичког живота Шапца доприноси бавећи се не само педагошким, већ и културно-уметничким и концертним делатностима. У оквиру досадашњег рада са колегама из музичке школе основан је шабачки „Барокни трио“ који је радио под менторством проф. Миодрага Азањца, а после

успешних наступа трио се даље усавршавао у класи проф. Оливере Ђурђевић. Једна је и од оснивача камерног оркестра „Шабачки солисти“.

У свом богатом педагошком раду са својим ученицима постиже веома запажене резултате на најзначајнијим такмичењима у земљи и иностранству. Од међународних треба издвојити наступе ученика у Берлину, Паризу, Риму, Софији, Будимпешти.

Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ је организатор „Међународног такмичења младих пијаниста“ које се ове године одржава по 30. пут. Од самог почетка фестивала проф. Хелена Давидовић се као председник организационог одбора на чијем је челу била до 2013. године, предано ангажовала на његовој што бољој организацији, унапређењу и осавремењивању. Десет година је успешно водила клавирски одсек школе.

У току свог вишегодишњег педагошког рада учествовала је као члан жирија на многим истакнутим такмичењима: Републичко такмичење за камерне саставе 2003. и 2021. године, а за клавир соло 2022. године у Београду, 51. фестивал музичких и балетских школа у Вршцу 2007. године, клавирско такмичење „Славенски“ Нови Сад, клавирско такмичење „Марко Тајчевић“ у Лазаревацу, Музички фестивал у Убу, Фестивал пијанизма у Сремској Митровици, „Такмичење младих пијаниста“ у Зрењанину, Међународно такмичење пијаниста „Фантаст“ Бечеј, Фестивал „Исидор Бајић“ Нови Сад, Међународно такмичење „Даворин Јенко“ Београд, XII Меморијал „Душан Протић“ (МШ „Лисински“) Београд, Интернационално пијанистичко такмичење у Ђевђелији (Македонија), Интернационални фестивал музике „Primavera“ Бијељина (Босна и Херцеговина), 23. федерално такмичење у Сарајеву (БиХ-онлајн), III интернационални фестивал музике „Скала“ Брчко (Дистрикт БиХ), Интернационални фестивал музике „Rhapsody“ Сарајево (БиХ), III Меморијал „Сања Павловић“ Алексинац, „Виртуо фест“ Шабац, „Adriatic piano fest“ Херцег Нови.

Заједница музичких и балетских школа Србије додељује јој Годишњу награду за вишегодишње свестрано деловање у образовању младих талената за 2012. годину а град Шабац 2024. године Захвалницу за допринос развоју пијанистичке уметности и изузетне педагошке резултате поводом 195 година пијанизма у Шапцу.